

Trois partitions inconnues attribuées à Mozart découvertes en Pologne

VARSOVIE (AFP) - Parmi 18 partitions manuscrites attribuées à Mozart, appartenant aux archives du monastère de Jasna Gora à Czestochowa (sud de la Pologne), trois ne figurent pas dans le catalogue Köchl de ses oeuvres complètes, a annoncé vendredi le quotidien Polska.



Portrait du compositeur autrichien Wolfgang Amadeus Mozart (© AFP/Archives - Handout)

Oeuvre de copistes du 18e siècle, les partitions inconnues "correspondent au style" de l'époque, et "leur caractère permet de supposer que Mozart en a été l'auteur", selon Remigiusz Pospiech, un expert musicologue cité par le journal.

Les spécialistes polonais ont déjà pris contact à ce propos avec des experts de la musique du génie autrichien (1756-1791) à Salzbourg et à Vienne, a précisé M. Pospiech.

"Si nous avons affectivement affaire à une oeuvre authentique de Mozart, c'est plutôt de sa période tardive, dite de Vienne", estime le musicologue polonais qui souligne toutefois "la nécessité d'autres études pour confirmer cette hypothèse".

Les archives du sanctuaire marial de Jasna Gora renferment entre autres quelque 3.000 partitions manuscrites, accumulées au fil des siècles pour les besoins d'un orchestre du monastère.

Né à Salzbourg en 1756, Wolfgang Amadeus Mozart s'était installé en 1781 à Vienne, où il est mort 10 ans plus tard à l'âge de 35 ans, et où il a composé parmi ses plus grands chefs-d'oeuvre.

Publié le: 23/05/2008 à 12:15:49 GMT

Source : AFP

URL de cet article: <http://www.avmaroc.com/actualite/trois-partitions-a129319.html>