

Les trésors des cinémathèques d'Europe à portée d'un clic de souris

PARIS (AFP) - Curieux et cinéphiles de tous âges pourront bientôt découvrir, en accès gratuit sur internet, des films rares et insolites datant souvent des débuts du cinéma, grâce au site Europa Film Treasures, qui met en réseau une trentaine de cinémathèques et archives européennes.



© AtlasVista

Une souris d'ordinateur (© AFP/Archives - Robyn Beck)

Le 3 juillet, une cinquantaine de films inédits, produits entre 1898 et 1970, venus du monde entier et sous-titrés en cinq langues - français, anglais, espagnol, italien et allemand - seront pour la première fois accessibles à un large public, sur www.europafilmtreasures.eu.

Parmi les 28 institutions issues de 19 pays fédérées par ce projet, figurent le British Film Institute, le Museo Nazionale del Cinema de Turin, la Filmoteca Espanola de Madrid, les Archives du film de Prague, le GosFilmofond de Moscou, la Cinémathèque française ou encore la Svenska Filminstitutet de Stockholm.

Tous ont puisé des trésors dans leur collection centenaire, des films de tous les genres - western, comédie, science-fiction, animation, réclame, reportages, actualités, films érotiques, etc -, sauvés de l'oubli grâce à un patient travail de restauration, et mis en musique.

Ces films - une centaine à la fin de l'année, cinq fois plus à l'horizon 2012 - seront à visionner gratuitement en streaming (lecture directe), et non à

télécharger.

L'enfance du cinéma est à l'honneur avec des films muets tels que "Bucking Broadway" (1917), l'un des premiers westerns de John Ford, ou "La Guerre aérienne du futur" (1909), un ancêtre des films de science fiction où la Grande-Bretagne est attaquée par... une armée de montgolfières.

On découvre aussi sur le site de passionnants documentaires, sur le rituel d'une secte derviche de Macédoine, la pratique, nocturne et clandestine, de la pêche à la dynamite sur le Rhône dans "Les Pirates du Rhône" de Jean Aurenche et Pierre Charbonnier (1933, conservé par l'Institut Lumière), ou encore une ballade en Kodachrome à bord du tramway, aujourd'hui disparu, qui longeait la côte irlandaise à partir de Dublin dans "Once Upon a Tram" (1958).

Des films d'animation signés par Albert Dubout ou George Pal - "Tulips shall grow", poétique message d'espoir envoyé, depuis les Etats-Unis, à l'Europe occupée en 1942 -, côtoient un film érotique anonyme de 1948 où un sosie de Marilyn Monroe flirte avec la caméra, une bouteille de Coca Cola à la main.

"Les films n'existent que dans le regard de ceux qui les voient. Il fallait rendre ces films accessibles aux usagers de ce nouveau média qu'est internet", affirme à l'AFP Serge Bromberg, fondateur de la société Lobster Films qui restaure des films anciens, et créateur d'Europa Film Treasures.

"Ce site a pour vocation de mettre en valeur l'effort collectif de sauvegarde du patrimoine cinématographique par les archives européennes", dit M. Bromberg.

"Sans elles, tous ces films merveilleux auraient été perdus corps et âme. Or l'Europe possède l'une des plus importantes mémoires au monde".

Avec un budget d'environ 550.000 euros, financé pour moitié par le programme européen Media, le site accueillera bientôt des contributions d'historiens et de professionnels, ainsi que des commentaires d'internautes.

"On trouve très facilement un grand nombre de films, illégalement, sur YouTube ! Nous devons être davantage conscients d'internet, et faire en sorte que nos films soient visibles par tous, en toute légalité", estime Martin Koerber, conservateur à la Deutsche Kinematek de Berlin. "Si les cinémathèques n'arrivent pas à susciter l'intérêt d'un nouveau public, à long terme, elles mourront".

Publié le: 26/06/2008 à 16:09:48 GMT

Source : AFP

URL de cet article: <http://www.avmaroc.com/actualite/tresors-a132818.html>