

Le talentueux mais instable Axl Rose (Guns N'Roses) sort un nouvel album

LOS ANGELES (AFP) - Compositeur de talent et bête de concerts, le chanteur américain Axl Rose semble s'être ingénié à gâcher ses dons, faisant le vide autour de lui jusqu'à devenir le seul membre originel de Guns N'Roses, l'un des groupes les plus marquants de l'histoire du rock.



Le chanteur Axl Rose lors des MTV Video Music Awards à New York, le 31 août 2006 (© AFP/Getty Images - Scott Gries)

Jeune homme famélique venu tenter sa chance à Los Angeles au début des années 1980, devenu star adulée puis quadragénaire reclus dans sa luxueuse propriété californienne, Rose a nourri pendant 12 ans le désespoir de ses admirateurs en leur promettant un nouvel album, "Chinese Democracy", qui sort enfin dimanche aux Etats-Unis.

Imprésarios, musiciens, ingénieurs du son: ils sont nombreux à avoir jeté l'éponge face à ce personnage réputé ingérable et cyclothymique, familier des annulations de concerts de dernière minute et de provocations qui lui ont valu plusieurs comparutions devant la justice.

Né William Bailey en 1962 dans l'Indiana (centre), il prend le nom de famille de son père biologique, dont l'existence lui est révélée par sa mère alors qu'il a 17 ans. Il confiera en 1992 au magazine Rolling Stone que son instabilité mentale est le résultat de violences subies dans son enfance.

"On peut pardonner, mais on ne peut pas permettre que cela se produise à nouveau. Les raisons pour lesquelles j'en parle au grand jour sont nombreuses. Tout le monde demande: +Pourquoi Axl est-il si taré?+ et veut savoir d'où cela vient", avait expliqué le chanteur.

Axl "avait deux personnalités. D'un côté, c'était quelqu'un de très aimable et gentil, de l'autre, il était très en colère. On ne savait jamais sur quoi on allait tomber!", avait raconté en 2006 à l'AFP Vicky Hamilton, qui fut l'imprésario de Guns N'Roses à la naissance du groupe en 1985.

Rose conquiert une réputation de bête de scène. Ses danses chaloupées, sa voix stridente et ses costumes en cuir ou en tissu écossais le hissent au rang d'icône populaire, comme Robert Plant, chanteur de Led Zeppelin, 20 ans avant lui, ou Steven Tyler d'Aerosmith, l'une de ses références.

Mais cet amateur de grosses cylindrées et d'armes à feu, figure de proue bardée de tatouages d'une formation qui dynamite le hard-rock en lui injectant une dose de nihilisme punk, brouille bientôt les pistes.

Après des reprises inattendues de Paul McCartney et de Bob Dylan sur les deux albums de 1991 "Use your illusion", il impose deux ans plus tard le sirupeux "Since I don't have you", un tube oublié de 1959, en ouverture d'un album punk où figure une composition très contestée du gourou psychopathe Charles Manson.

Une polémique avait aussi éclaté en 1988, lors de la sortie de la chanson "One in a million", dans laquelle Axl Rose s'en prenait aux immigrés et aux "tapettes". Assurant qu'il s'agissait d'un texte ironique, il avait nié être homophobe ou raciste et participé quatre ans plus tard au côté d'Elton John à un concert en mémoire du chanteur de Queen Freddie Mercury, mort du sida.

Mais son caractère imprévisible a aussi des conséquences graves, comme en 1992 à Montréal. Rose interromp un concert après neuf chansons et une émeute très violente éclate. Dix ans plus tard, alors que le chanteur tente un retour avec de nouveaux musiciens, il ne vient pas à deux des concerts et de nouvelles violences se produisent, conduisant à l'annulation de la tournée.

En 2006, il a été placé en cellule de dégrisement à Stockholm après une bagarre dans une discothèque. Personnage secret, Rose n'accorde pas d'entretiens à la presse pour la sortie de "Chinese Democracy", a indiqué à l'AFP sa maison de disques.

Publié le: 22/11/2008 à 11:09:33 GMT

Source : AFP

URL de cet article: <http://www.avmaroc.com/actualite/talentueux-instable-a148686.html>