

Spike Lee présente à Cannes les premières images de son film sur les soldats noirs

CANNES (AFP) - Le réalisateur engagé américain Spike Lee est sur la Croisette pour dévoiler les premières images de son dernier film "Miracle à St. Anna", qui veut réhabiliter le rôle des soldats afro-américains pendant la 2e guerre mondiale.



Spike Lee, le 20 avril 2008 à Baltimore (Maryland) (© AFP/Getty Images - Greg Fiume)

Dans une interview à l'AFP en marge du 61e Festival de Cannes où il a présenté huit minutes du film, Spike Lee a raconté que l'idée du long métrage qui sortira en octobre aux Etats-Unis, était née après la lecture du livre éponyme de James McBride.

"Miracle at St. Anna" raconte l'histoire de quatre soldats noirs américains de la 92ème division "Buffalo", piégés en 1944 dans un village de Toscane et laissés seuls pour combattre les troupes allemandes avec l'appui de résistants italiens du fait de l'incompétence et du racisme de leurs supérieurs.

Des scènes dans le New York d'aujourd'hui ont été intercalées montrant les soldats devenus des vétérans qui n'arrivent pas, plus de soixante ans après, à oublier leurs mois de cauchemars en Europe.

Spike Lee, connu pour ses films très engagés dans la défense des droits de la communauté noire américaine comme "Do The Right Thing" ou "Jungle Fever", explique que ce drame historique marque une nouvelle étape dans sa carrière.

"J'ai toujours voulu faire un film sur la Seconde Guerre mondiale pour réhabiliter le rôle des soldats noirs américains. Un million d'hommes et de femmes noirs ont participé à cette guerre", a-t-il rappelé.

"Je voulais aussi tourner le film en Italie et le grand roman de James McBride m'a fourni toute la matière pour que cela se fasse".

Lee, auteur généralement des scénarios de ses films, a laissé cette fois-ci l'écriture à McBride.

Selon lui, le film se place résolument dans un autre registre que les superproductions de guerre récentes comme "Il faut sauver le soldat Ryan" ou "Frères d'armes".

"Steven Spielberg est un grand réalisateur. J'ai toujours respecté son travail mais mon film est très différent", ajoute Spike Lee qui parle d'une oeuvre "unique, épique et très intense".

Certaines scènes ont été tournées entièrement en Italien et en Allemand. "J'aime que ce que je fais soit authentique. Je ne veux pas que les soldats allemands parlent un anglais parfait. Non pas question", a-t-il dit.

Le réalisateur new-yorkais affirme ne pas avoir été déstabilisé par le tournage en Europe. "La langue n'est pas une barrière du tout. De plus, nous avons une équipe italienne formidable. On a tourné en Toscane pendant trois mois et un mois supplémentaire dans les studios Cinecitta à Rome, donc mon film est avant tout italien", a-t-il dit.

"Miracle at St. Anna" est distribué par l'Américain Disney Touchstone aux Etats-Unis. Lee a précisé que les droits avaient déjà été vendus en France (TF1) ainsi qu'en Italie. Des pourparlers sont en cours pour une distribution plus large.

Le film sera interprété notamment par Laz Alonso, John Turturro et Alexandra Maria Lara, membre pour cette dernière du jury du Festival de Cannes 2008.