

Le fonds d'archives de la photographe Yvette Troispoux entre à la Bnf

PARIS (AFP) - Le fonds de photographie d'Yvette Troispoux (1914-2007), figure très connue du monde des photographes, va rejoindre la Bibliothèque nationale de France qui a préempté ses archives lors d'une vente aux enchères le 22 juin à Coulommiers, annonce vendredi la Bnf.



© Atla sVista

La photographe Yvette Troispoux montre un de ses clichés lors d'une émission de radio dans les studios d'Europe 1, le 1er septembre 1998 à Paris (© AFP/Archives - Eric Cabanis)

Yvette Troispoux, photographe autodidacte que Robert Doisneau appelait sa "photocopine", a pendant près de 50 ans couvert événements, vernissages et festivals. Son oeuvre documentaire est à ce titre considérable, estime la Bibliothèque nationale de France.

La BnF a préempté un fonds composé de l'intégralité de ses négatifs, de ses planches contacts et de ses archives personnelles, d'une importance considérable pour documenter la vie de la photographie à Paris sur la période 1950-2000.

La Galerie Agathe Gaillard a également acquis quelques tirages d'époque qu'elle offrira à la Bnf.

De nombreux photographes s'étaient émus de voir se disperser les archives de cette figure dont on disait que "si Yvette n'était pas là, c'est que l'événement n'était pas important".

Née en 1914, Yvette Troispoux s'était vu interdire par ses parents d'exercer le métier de photographe. Employée de bureau, elle consacrait tous ses loisirs à la photo, se spécialisant très vite dans le portrait des photographes lors des vernissages.

Publié le: 04/07/2008 à 11:47:44 GMT

Source : AFP

URL de cet article: <http://www.avmaroc.com/actualite/fonds-archives-a133546.html>