

Essaouira à l'heure de son 7-ème Festival des Alizés

ESSAOUIRA (MAP) - Plusieurs dizaines de musiciens et chanteurs de divers horizons se sont donnés rendez-vous dans la cité des Alizés pour exécuter, quatre jours durant, les mémorables et anthologiques symphonies de grands compositeurs qui ont marqué de leur sceau la scène musicale mondiale.

Ne dérogeant pas à la règle, le Printemps Musical des Alizés (19-22 avril à Essaouira) a mis au point cette année encore un programme alléchant pour le bonheur de ses accoutumés, puisant dans une densité exceptionnelle et une qualité qui le fait désormais accéder à la cour des grands festivals internationaux de musique de chambre et d'art lyrique.

Ce rendez-vous musical, qui a acquis ses lettres de noblesse, fera vibrer Essaouira au rythme des symphonies jouées par des musiciens confirmés. Occasion pour les mélomanes d'écouter des rythmes envoûtants de chants et de concerts de musique savamment interprétés par une pléiade de pianistes, de harpistes et de violonistes.

Au programme de cette 7ème édition du festival des Alizés, organisé par la Fondation Alizés, vingt concerts mettant en scène plusieurs dizaines de musiciens et de chanteurs qui visiteront Brahms, Mendelssohn, Schubert, Mozart, Bacri, Messiaen, Ravel et les autres.

Une grande première mondiale sera donnée à Baba El Menzeh, une nouvelle scène au coeur de la Cité des Alizés, avec une oeuvre chorale en arabe, hébreu et latin, spécialement écrite pour le Maroc et Essaouira par le violoniste virtuose Didier Lockwood.

Au programme également, une rencontre musicale inédite (Molière 2006 du meilleur spectacle de l'année) avec le Jazz et la Diva (Didier Lockwood et Caroline Casadesus) qui ont choisi Essaouira, ville natale du festival, pour se donner rendez-vous.

Enfin, et à Bab El Menzeh, le Choeur des Trois Cultures qui chaque année fait la joie des mélomanes qui se retrouvent à Essaouira, fera résonner de son talent et de sa puissance les remparts tout proches de la Cité.

Parmi les formations de musique de chambre invitées cette année, il y a La Folia, Accroche Note, le Quatuor Talich et Sibra Octet. Quant au répertoire, il ira des grands compositeurs contemporains, à la musique Yiddish ou tzigane, et des airs d'opéra au dialogue affectueux et houleux jazz et musique classique.

Tout au long de cette édition, musiques sacrées et musiques profanes vont se passer le mot. Le printemps des alizés se veut une fête de la musique, de toutes les musiques.

Aux jeunes revient cette année encore une place centrale dans ce festival non seulement avec les chanteurs et les chanteuses du Choeur des Trois Cultures mais aussi grâce au ""festival Jeunes talents"" qui a fait verser bien des larmes de joie l'année passée. Des jeunes marocains et étrangers, après un séjour de travail à Rabat, se produisent à Essaouira pour le plus grand plaisir d'un public séduit par la générosité et la spontanéité de leur virtuosité.

Dans ce contexte, le Printemps des Alizés organise chaque jour des master classes pour les jeunes présents dans la ville à l'occasion du festival, s'affirmant ainsi comme un moment privilégié de partage et d'échanges.

Publié le: 19/04/2007 à 12:20:57 GMT

Source : MAP

URL de cet article: <http://www.avmaroc.com/actualite/essaouira-heure-son-a79122.html>