

Coup d'envoi à Genève du Festival "Cinéma tout écran" avec la participation du Maroc

GENEVE (MAP) - Le coup d'envoi a été donné lundi à Genève à la 13ème édition du Festival "Cinéma tout écran" qui propose au public et aux cinéphiles 15 long-métrages en compétition internationale et 10 dans la section "Regards d'aujourd'hui".

Le festival, qui présente également 16 séries de télévision, une centaine de court-métrages, a ouvert son champ de vision en lançant cette année un nouveau concours consacré aux films pour téléphones mobiles.

"Le Café des pêcheurs", du réalisateur marocain Al Hadi Ulad Mohand est en compétition internationale des court-métrages. Il s'agit d'un film de fiction de 23 minutes avec la ville d'Assilah comme décors.

Sont notamment en lice "The Mark of Cain", du Britannique Marc Munden et "La Pluie des prunes", du Français Frédéric Fisbach, avec Gilbert Melki et Adriana Asti.

"Regards d'aujourd'hui" propose des long-métrages en lien avec les réalités actuelles. Le public pourra à titre d'exemple découvrir la satire anglaise "The Trial of Tony Blair", de Simon Cellan Jones.

Le Festival "Cinéma tout écran", dont la cérémonie de clôture est prévue dimanche prochain, se veut un espace de rencontre entre télévision, cinéma et nouveaux écrans, un panorama de la fiction contemporaine à l'échelle internationale, avec pour devise la qualité artistique de l'œuvre. Selon ses promoteurs, le décloisonnement reste l'objectif premier de cette manifestation.

Des débats sont au programme de cette édition où des intervenants tenteront d'apporter des réponses aux interrogations telles "Les séries, nouvel Eldorado de la création audiovisuelle?" ou débattre du thème "Produire et consommer de la fiction à l'époque d'Internet".

Publié le: 30/10/2007 à 13:06:41 GMT

Source : MAP

URL de cet article: <http://www.avmaroc.com/actualite/coup-envoi-geneve-a106568.html>