

## Concert du Choeur des Trois Cultures: point d'orgue du Printemps musical des Alizés

**ESSAOUIRA (MAP) - Le Choeur des Trois Cultures a gratifié d'un concert aussi admirable que marquant les quelque 4.000 mélomanes de musique classique qui ont pris d'assaut, samedi soir, la place Bab El Manzah à Essaouira.**

Dirigé par Nayer Nagui et Michel Piquemal, l'ensemble vocal de la Fondation des Trois Cultures, représentant les trois religions et différentes nationalités, a interprété des chefs d'oeuvres de grands compositeurs de la musique classique, dans le cadre de la 7ème édition du printemps musical des Alizés.

Les musiciens et choristes de cet ensemble, longuement applaudis lors de cette soirée par l'assistance, ont interprété avec talent et ardeur, plus particulièrement, une oeuvre chorale en arabe, hébreu et latin, spécialement écrite pour le Maroc et Essaouira par le violoniste virtuose Didier Lockwood qui a mis son imagination musicale au service des idées de tolérance et d'humanisme qui fondent la démarche des Trois Cultures.

Cette oeuvre est une percée vers les cultures du monde dont elle emprunte la langue musicale pour tracer sans erreur un nouveau chemin d'alliance.

Le concert, qui a traduit une fois encore l'esprit de tolérance, d'ouverture et d'altérité prôné par la Fondation et le Printemps des Alizés, a été donné en présence de plusieurs personnalités du monde de la politique, de l'art et de la littérature, dont le conseiller de SM. le Roi, président délégué de la Fondation des Trois Cultures, M. André Azoulay, le gouverneur d'Essaouira, M. Abdeslam Bikrat, et les ambassadeurs accrédités au Maroc d'une vingtaine de pays.

"Le Choeur des Trois cultures a interprété lors de cette soirée une oeuvre du compositeur français Charles Gounod (19ème siècle), des oeuvres arabes qui ont été harmonisées par Nayer Nagui, chef de l'opéra du Caire, et une oeuvre de Didier Lockwood, écrite spécialement pour le Maroc et pour cette rencontre autour d'une belle idée qu'est le rassemblement du peuple autour de la musique", a déclaré à la MAP, Michel Piquemal qui s'est dit émerveillé par le public très "perceptif" et "fin connaisseur".

Ce spectacle a été organisé avec l'appui de la Fondation des Trois Cultures qui a pour objectif de rapprocher les Hommes, leur permettre de mieux se comprendre et de se rencontrer autour de valeurs communes.

Le Choeur des Trois Cultures, composé de jeunes chanteurs arabes et européens appartenant au pays du pourtour méditerranéen, oeuvre pour le rapprochement des peuples de différentes cultures et confessions en vue d'un idéal de paix et de tolérance.

Le répertoire du Choeur, entamé en décembre 2003 à Rabat, comporte des oeuvres se rapportant aux cultures constitutives de l'esprit de la Fondation des Trois Cultures (Islam, Judaïsme et Christianisme).

La rencontre de voix différentes et de cultures différentes dans la convivialité symbolise encore une fois la vocation d'Essaouira comme terre de paix et de tolérance.

La journée de samedi a été également marquée par des spectacles donnés à Dar Souiri par les cantatrices Dalia Farouk (Egypte) et Mélanie Moussay (France), qui ont interprété des oeuvres de grands compositeurs classiques.

Vendredi soir, les mélomanes ont été au rendez-vous avec "Le Jazz et la Diva", un spectacle explosif, plein d'humour et de tendresse sur le mariage improbable entre la musique classique et le jazz, donné par la chanteuse lyrique Caroline Casadesus et son époux, le violoniste de jazz, Didier Lockwood.

Organisé par la Fondation des Alizés, le Printemps musical des Alizés, un rendez-vous que les mélomanes de par le monde ont inscrit sur leurs agendas, se veut un moment privilégié de rencontres et un rendez-vous destiné à promouvoir l'entente et le dialogue entre les cultures et à sceller la proximité entre les peuples.

Publié le: 22/04/2007 à 12:55:30 GMT

Source : MAP

URL de cet article: <http://www.avmaroc.com/actualite/concert-choeur-a79460.html>