

### Appel à la sauvegarde de la musique du ""Malhoun"" (rencontre)

**FES (MAP) - Un parterre de chercheurs et universitaires ont appelé, samedi à Fès, à la sauvegarde de la musique du ""Malhoun"", une culture authentiquement marocaine, et à l'instauration d'une tradition visant à promouvoir la recherche académique sur cet art ancestral.**

Les participants à une table ronde organisée dans le cadre de la 5-ème édition du festival de Fès de la musique du ""Malhoun"", ont ainsi adressé un message aux chercheurs et spécialistes en vue de contribuer à la préservation de cet art poétique et musical, relevant qu'il recèle des richesses au niveau de son apprentissage et de l'écoute musicale.

Et d'ajouter que le ""Malhoun"" qui est un imposant corpus de poèmes et de chants véhiculés par une double tradition orale et manuscrite, représente un art plus élaboré des formes de versification notamment en arabe dialectal.

Ils ont tenu à préciser que cet art s'est distingué, au fil des siècles, par ses prouesses poétiques et métriques. ""Le poète du Malhoun cherche toujours à reproduire l'équilibre entre le populaire et le savant"", ont-ils dit.

Après avoir mis en exergue le travail approfondi de certains ténors de cet art, les intervenants ont fait remarquer que le ""Malhoun"" reste une variance et une inflexion des règles classiques.

Selon eux, le poète du ""Malhoun"" ne fait généralement pas usage de l'écriture pour composer, ni pour consigner ses productions et sa créativité, est en effet, considérée comme une inspiration et une révélation.

Les grands poètes du ""Malhoun"" ont contribué, au fil du temps, au rayonnement et au développement de cet art et ce, avec le soutien d'un corps d'artisans et de métiers d'arts, ont-ils rappelé.

Et d'expliquer que la Qssida du ""Malhoun"" repose globalement sur deux éléments, en l'occurrence, les ouvertures et les parties du chant alternant avec un refrain. ""Le Malhoun traite de tous les thèmes poétiques courants, on y retrouve, en général, quatre catégories, la foi et ses multiples dimensions, +la Jalssa+, les thèmes sociaux et la dimension documentaire, narrative, historique et politique"", ont-ils noté.

L'organisation de ce genre de tables rondes, ont-ils fait savoir, est le fruit d'efforts déployés par diverses potentialités qui militent pour la sauvegarde et la réhabilitation de la musique du ""Malhoun"", soulignant que cet art doit s'inscrire dans la tradition en vue d'en faire une mémoire du passé, une culture du présent et une richesse pour le futur.

Outre cette table ronde, le programme de cette 5-ème édition du Festival de la musique du ""Malhoun"", organisé par la commune urbaine de Fès, comprend également un concours sur la conservation de ce patrimoine (écriture de nouveaux poèmes, prix de manuscrits et de documents rares) et plusieurs concerts sur des places publiques.

Publié le: 14/04/2007 à 19:54:31 GMT

Source : MAP

URL de cet article: <http://www.avmaroc.com/actualite/appel-sauvegarde-a78317.html>